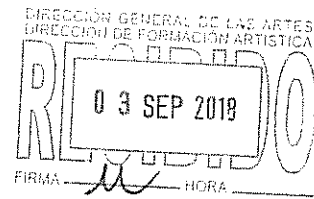


Guatemala, 3 de septiembre de 2018

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes



Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato de Servicios Técnicos numero 1779-2018 resolución VC-DGA-069-2018 correspondiente al **TERCER PRODUCTO E INFORME**.

Actividades realizadas durante el mes de agosto de 2018.

Instrumento I (violín)

- a) Los temas fueron distribuidos según cronograma del mes de agosto.
- b) Ejercicios de relajación, para mejorar sonido y afinación.
- c) Ejecución de las piezas variaciones estrellita, canción del viento, dile a la tia rodhy, venid pequeños niños.

Instrumento II (violín)

- a) Los temas fueron distribuidos según cronograma del mes de agosto.
- b) Distribución de arco.
- c) Golpes de arco (diferencias de staccato-ligado)

Instrumento III (violín)

- a) Los temas fueron distribuidos según cronograma del mes de agosto.
- b) Escala con dos octavas y golpes de arco.
- c) Lecciones de Suzuki libro II y III (según capacidad del alumno)

Colectiva I

- a) Los temas fueron distribuidos según cronograma del mes de agosto.
- b) Escalas con dos octavas y golpes de arco
- c) Practicamos con los alumnos ejercicios que les ayuden a desarrollar oído.

Colectiva II y III

- a) Los temas fueron distribuidos según cronograma del mes de agosto.
- b) Planificación de la clase de colectiva II y III de conformidad con el tema: Seccionales de nueva pieza.
- c) Practicamos con los alumnos de colectiva II y III estudio con variación y pieza para recital.

Resultados obtenidos:

Instrumento I (violín)

El alumno ejecutó canciones de la 1 a la 5 de memoria con correcta afinación y buena distribución de arco.

Instrumento II (violín)

El alumno aprendió y aplico el lecciones y escalas un nuevo golpe de arco, con correcta técnica y afinación.

Instrumento III (violín)

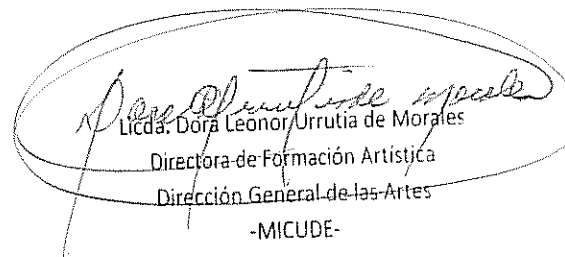
El alumno interpretó estudios variados, con diferentes golpes de arco, tuvo conocimiento de escalas en dos octavas e inicio el aprendizaje de arpeggios.

Colectiva II y III

Los alumnos tocaron juntos piezas de memoria a dos voces divididos en grupos, con ritmo estable y correcta afinación, también practicaron en seccionales exitosos, nueva pieza para recital de independencia. El mishito son típico.



Elda Isabel González Orenos



Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Nombre del Establecimiento

Conservatorio Nacional de Música " Germán Alcántara "

Curso

Instrumento I Violín

Nombre del capacitador

Elda Isabel González Orenos

| Período | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación |
|-------------|---|---|---|--|--|
| Agosto 2018 | El alumno ejecuta canciones de memoria con correcta afinación y buena distribución de arco. | El alumno toca escala de LA mayor con diferentes ritmos y correcta afinación. El alumno distribuye correctamente el arco. El alumno ejecuta piezas con correcta afinación | Suzuki libro I Lecciones: 3, 4, 5. Ejercicios cambios de tiempo | Juegos con cambios de tiempo Canciones Ejercicios para dedos caminantes Ejercicios para mejorar sonido y afinación. | Estabilidad rítmica y conocimiento de la pieza 40 puntos zona 60 examen practico |


Elda Isabel González Orenos

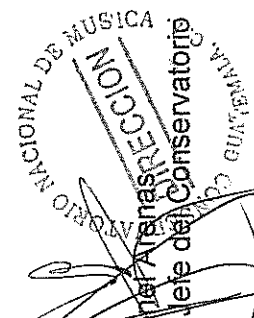

Vo.Bo. Hugo Leonel Arenas
Jefe del Conservatorio

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Curso de capacitación de: Instrumento I (Violín)

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara

| Mes | Agosto 2018 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Actividades/día | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| Ejercicios para mejorar sonido y afinación | x | x | | | | x | x | x | x | | | x | x | x | x | | | | | x | x | x | | | | | x | x | x | | |
| Ejercicios para dedos caminantes | x | x | | | | x | x | x | x | | | x | x | x | x | | | | | x | x | x | | | | | x | x | x | | |
| Lecciones: Canción del viento | x | x | | | | x | x | x | x | | | x | x | x | x | | | | | x | x | x | | | | | x | x | x | | |
| Dile a la tía rodhy | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Venid pequeños niños | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |



Elda Isabel González Orenos
 Elda Isabel González Orenos

Hugo Lequerena
 Vo.Bo. Hugo Lequerena
 Jefe del Conservatorio

Nombre del Establecimiento

Conservatorio Nacional de Música " Germán Alcántara"

Curso

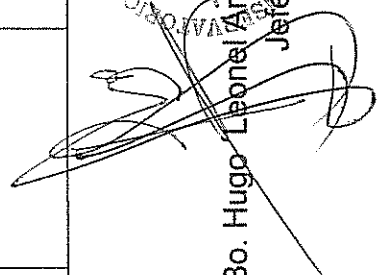
Instrumento II Violín

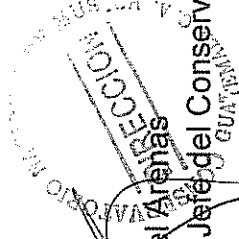
Nombre del capacitador

Elda Isabel González Orenos

| Periodo | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación |
|----------------|--|---|--|--|--|
| Agosto de 2018 | El alumno toca lecciones de memoria, con correcta de distribución de arco y sonido más limpio. | El alumno aprende y aplica en lecciones y escalas un nuevo golpe de arco, con correcta técnica y afinación. | Ejercicios para desarrollar y diferenciar los golpes de arco Golpe de arco Staccato Ejercicios de afinación. | Canciones Ejercicios para dominio del staccato. Ejercicios de distribución de arco. Según pieza a interpretar Lecciones libro I Suzuki (avance según capacidad) | Conocimiento de las piezas Postura y Afinación 40 puntos zona 60 puntos examen práctico |


Elda Isabel González Orenos


Vo.Bo. Hugo Leonel Arenas
Jefe del Conservatorio

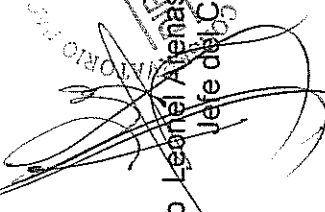


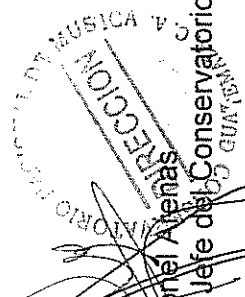
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Curso de capacitación de: Instrumento III (Violín)

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara

| Mes | Agosto 2018 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | |
| Actividades/ día | X | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Estudio de escalas mayores en dos octavas | X | X | | | | X | X | X | X | | | X | X | X | X | | | | | | X | X | | | | | X | X | X | X | | |
| Ejercicios con diferentes golpes de arco | X | X | | | | X | X | X | X | | | X | X | X | X | | | | | | X | X | | | | | X | X | X | X | | |
| Lecciones: Libro I, II y III Suzuki y maia Bang libro I (Según capacidad del alumno) | X | X | | | | X | X | X | X | | | X | X | X | X | | | | | | X | X | | | | | X | X | X | X | | |


 Vo. Bo. Hugo Lesnel Alencas
 Jefe del Conservatorio



Elda Isabel González Orenos

Nombre del Establecimiento

Curso

Nombre del capacitador

Conservatorio Nacional de Música " Germán Alcántara"

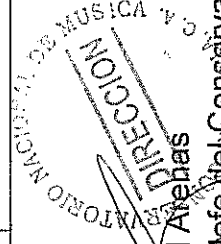
Instrumento III Violín

Elda Isabel González Orenos

| Periodo | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación |
|----------------|---|--|--|--|--|
| Agosto 2018 | El alumno interpreta estudios variados, con diferentes golpes de arco, tiene conocimiento de escalas y cambios de posición con distancias cortas. | El alumno ejecuta escalas mayores en dos octavas e inicia el aprendizaje de arpeggios. | Lecciones Suzuki: Según Capacidad del Alumno Escalas mayores en dos octavas Golpes de arco Staccato, legato | Ejercicios de libro 1, 2 y 3 según capacidad Escalas en dos octavas Ejercicios de golpes de arco. Maia bang.lecciones según capacidad | Conocimiento de las piezas Estabilidad rítmica y afinación 40 puntos zona 60 puntos examen práctico |


Elda Isabel González Orenos


Vo.Bo. Hugo Leonel Añebas
Jefe del Conservatorio

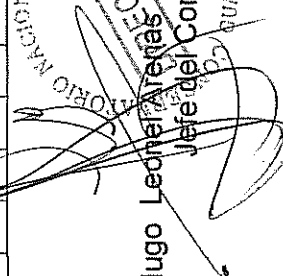


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Curso de capacitación de: Colectiva I

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara

| Mes | Agosto 2018 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | |
| Actividades/ día | X | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Calentamiento con ejercicios para mejorar afinación | X | X | | | | X | X | X | X | | | X | X | X | X | | | | | X | X | X | | | | | X | X | X | X | | |
| Ejercicios con ritmos variados | X | X | | | | X | X | X | X | | | X | X | X | X | | | | | X | X | X | | | | | X | X | X | X | | |
| Piezas de la 1 a la 5 libro suzuki. | X | X | | | | X | X | X | X | | | X | X | X | X | | | | | X | X | X | | | | | X | X | X | X | | |
| Ensayos de pieza arreglo Son guatemalteco mishito | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |


 Vo.Bo. Hugo Leonel Arellano
 Jefe del Conservatorio

Elda Isabel González Orenos

Nombre del Establecimiento

Conservatorio Nacional de Música " Germán Alcántara "

Curso

Colectiva I

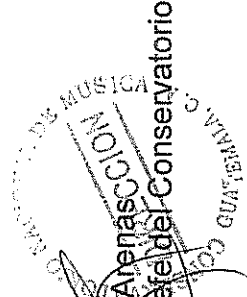
Nombre del capacitador

Elda Isabel González Orenos

| Periodo | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación |
|----------------|---|---|--|---|---|
| Agosto 2018 | Los alumnos aprenden a escucharse unos a otros. Logrando un sonido de grupo, con buena afinación y estabilidad rítmica. Los alumnos se preparan y practican con éxito para el recital de independencia. | Tocan juntos lecciones Suzuki de la 1 la 5 con ritmo estable, matices y afinación. Tocan afinado y con ritmo correcto pieza nueva. Arreglo de la canción el mishito son guatemalteco. | Pieza recital Escalas con ritmos Ejercicios para afinación | Calentamiento con ejercicios de afinación Escala La M Tocar divididos en forma de canon Ejercicios de ritmos | Revisión de la afinación y el volumen en la práctica en conjunto. |


Elda Isabel González Orenos

Vo.Bo. Hugo Leonel Arenas
Jefe del Conservatorio



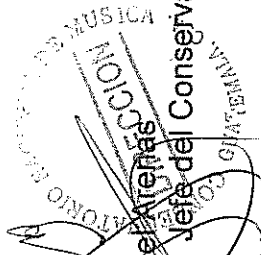
Nombre del Establecimiento
Curso
Nombre del capacitador

| |
|---|
| Conservatorio Nacional de Música " Germán Alcántara " |
| Colectiva II y III |
| Elda Isabel González Orenos |

| Periodo | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación |
|----------------|---|---|--|--|---|
| Agosto 2018 | Los alumnos tocan juntos piezas de memoria a dos voces divididos en grupos, con ritmo estable y correcta afinación. | Tocan juntos varias piezas del libro 1 y 2 de Suzuki con sonido de grupo y de memoria. Los alumnos practican en seccionales exitosos, con nueva pieza para recital de independencia. El mishito son típico | Escalas a dos voces Ejercicios de estabilidad rítmica Ejercicios de afinación Matices | Calentamiento. Escalas Tocar divididos en grupos, dúos , tríos etc. Ejercicios para desarrollar afinación | Revisión de la afinación y el volumen en la práctica en conjunto. |

Elda Isabel González Orenos
 Elda Isabel González Orenos

Hugo Leon Arenas
 Vo.Bo. Hugo Leon Arenas
 Jefe del Conservatorio

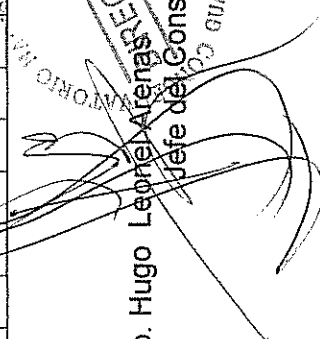


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Curso de capacitación de: Colectiva II y III

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara

| Mes | Agosto 2018 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| Actividades/ día | X | X | | | | X | X | X | X | | | X | X | X | X | X | | | | X | X | X | | | | | X | X | X | | |
| Ejercicios de distribución de arco | X | X | | | | X | X | X | X | | | X | X | X | X | X | | | | X | X | X | | | | | X | X | X | | |
| Ejercicios de afinación y estabilidad rítmica | X | X | | | | X | X | X | X | | | X | X | X | X | X | | | | X | X | X | | | | | X | X | X | | |
| Piezas del libro I y II de Suzuki. | X | X | | | | X | X | X | X | | | X | X | X | X | X | | | | X | X | X | | | | | X | X | X | | |
| Seccionales en grupos con pieza de recital. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |


 Vo.Bo. Hugo León Arenas
 Jefe del Conservatorio

Elda Isabel González Orenos

Nombre del Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara

Curso: Instrumento I (Violín)

Nombre del capacitador: Elda Isabel González Orenos

Período correspondiente del: Mes de agosto 2018

| Nombre | Asistencia | Aprestamiento Musical | Examen | Total |
|------------------------------------|------------|-----------------------|--------|-------|
| Pirir Quiñonez, Eduardo Paolo | 10 | 30 | 45 | 85 |
| Paiz KottoKomé, Zamira | 5 | 20 | 35 | 60 |
| BojorquezRodriguez, Leonel Antonio | 10 | 30 | 55 | 95 |
| Cifuentes Polanco, Joseph Abimael | 10 | 30 | 40 | 80 |
| Gonzalez Grijalva, Pablo André | 5 | 30 | 50 | 85 |
| Pacahay Escobedo, Carlos Arón | 5 | 20 | 50 | 75 |

Nombre del Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara

Curso: Instrumento II(Violín)

Nombre del capacitador: Elda Isabel González Orenos

Período correspondiente del: Mes de agosto de 2018

| Nombre | Asistencia | Aprestamiento Musical | Examen | Total |
|----------------------------------|------------|-----------------------|--------|-------|
| BerduoChajaj, Gabriela Elizabeth | 10 | 30 | 45 | 85 |
| Díaz Guzmán, Barbara Alexandra | 10 | 20 | 35 | 65 |
| Dubón Estrada, Ana Sofia | 5 | 30 | 45 | 80 |
| Gabriel Lopez, HeylinJhareb | 5 | 25 | 40 | 70 |
| Galeano Esquivel, Adriana Lucia | 10 | 30 | 55 | 95 |
| Herrera Galvez, Bruce Dilan | 5 | 20 | 40 | 65 |

Nombre del Establecimiento: Conservatorio Nacional de música Germán Alcántara

Curso: Instrumento III (Violín)

Nombre del capacitador: Elda Isabel González Orenos

Período correspondiente del: Mes de agosto de 2018

| Nombre | Asistencia | Aprestamiento Musical | Examen | Total |
|-------------------------------|------------|-----------------------|--------|-------|
| Vasquez Molina, Leonardo | 5 | 30 | 45 | 80 |
| Rios Jimenes, Moises Aarón | 5 | 25 | 40 | 70 |
| Galindo Reyes, Paula Fernanda | 5 | 20 | 35 | 60 |
| Cifuentes Batz, Giovanni José | 10 | 30 | 50 | 90 |

Nombre del Establecimiento: Conservatorio Nacional de música Germán Alcántara

Curso: Colectiva I

Nombre del capacitador: Elda Isabel González Orenos

Período correspondiente del: Mes de agosto de 2018

| Nombre | Asistencia | Aprestamiento Musical | Examen | Total |
|------------------------------------|------------|-----------------------|--------|-------|
| Pirir Quiñonez, Eduardo Paolo | 10 | 30 | 45 | 85 |
| Paiz KottoKomé, Zamira | 5 | 20 | 40 | 65 |
| BojorquezRodriguez, Leonel Antonio | 10 | 30 | 50 | 90 |
| Cifuentes Polanco, Joseph Abimael | 10 | 25 | 40 | 75 |
| Gonzalez Grijalva, Pablo André | 5 | 30 | 50 | 85 |
| Pacahay Escobedo, Carlos Arón | 5 | 25 | 40 | 70 |

Nombre del Establecimiento: Conservatorio Nacional Germán Alcántara

Curso: Colectiva II

Nombre del capacitador: Elda Isabel González Orenos

Período correspondiente del: Mes de agosto de 2018

| Nombre | Asistencia | Aprestamiento Musical | Examen | Total |
|----------------------------------|------------|-----------------------|--------|-------|
| Alveño Grijalva, Dulce Magaly | 10 | 25 | 50 | 85 |
| Amado Arana, Arlette Sofia | 10 | 30 | 55 | 95 |
| Anguiniano Morales, Enma Grace | 10 | 25 | 40 | 75 |
| BerduoChajaj, Gabriela Elizabeth | 10 | 25 | 40 | 75 |
| Galeano Esquivel, Adriana Lucia | 10 | 30 | 55 | 95 |
| Vides Valle, Dania Nicole | 10 | 20 | 40 | 70 |
| Vides Valle, Estefania | 10 | 20 | 40 | 70 |

Nombre del Establecimiento: Conservatorio Nacional Germán Alcántara

Curso: Colectiva III

Nombre del capacitador: Elda Isabel González Orenos

Período correspondiente del: Mes de agosto de 2018

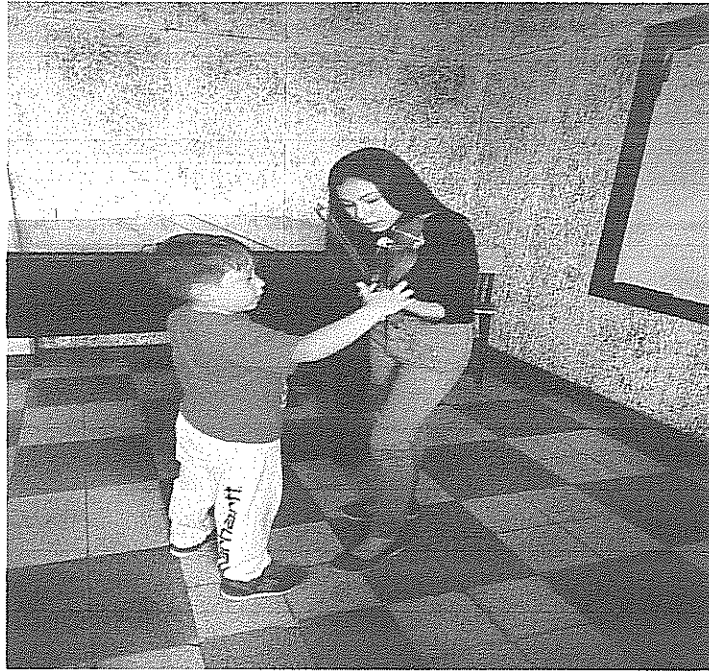
| Nombre | Asistencia | Aprestamiento Musical | Examen | Total |
|--------------------------------|------------|-----------------------|--------|-------|
| Vasquez Molina, Leonardo | 5 | 30 | 45 | 80 |
| Aguilón Perez, Franderson | 10 | 25 | 45 | 80 |
| Cifuentes Batz, Giovanni José | 10 | 30 | 55 | 95 |
| Mendoza Samayoa, Victor Ismael | 10 | 25 | 40 | 75 |
| Rios Jimenes, Moises Aarón | 5 | 25 | 50 | 80 |
| Galindo Reyes, Paula Fernanda | 5 | 15 | 40 | 60 |


Elda Isabel González Orenos


Vo. Bo. Hugo Leonel Arenas
Jefe del Conservatorio

Fotografías de las capacitaciones del mes de agosto de 2018

1. Uno de los alumnos de violín I en clase el día 1 de agosto de 2018.



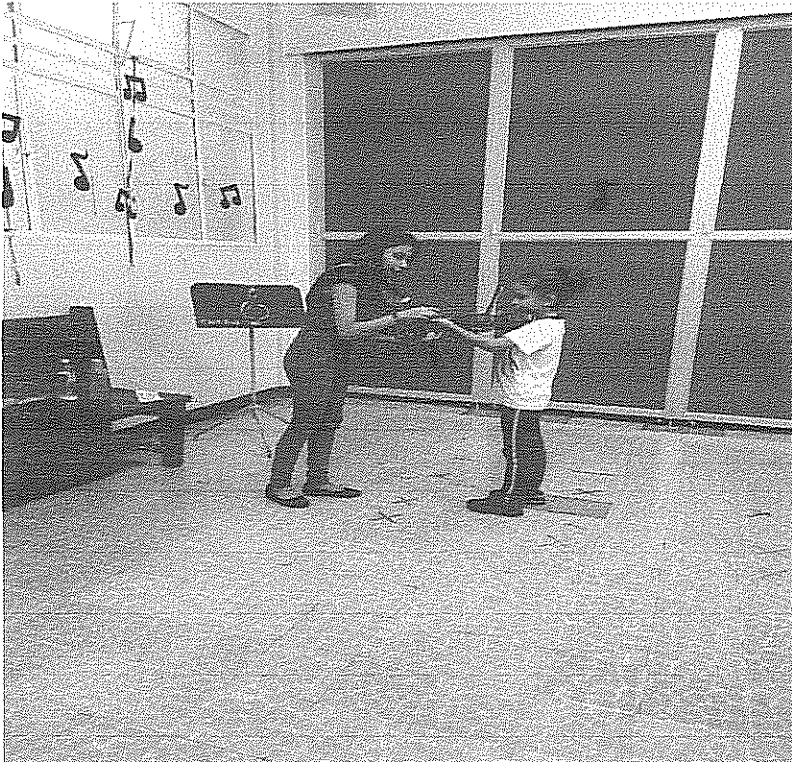
2. Alumno del curso de violín II en clase el día 6 de agosto de 2018.



3. Alumnas de colectiva II y III en clase el día 9 de agosto de 2018.



4. Una de las alumnas de violín II en clase el día 13 de agosto de 2018.



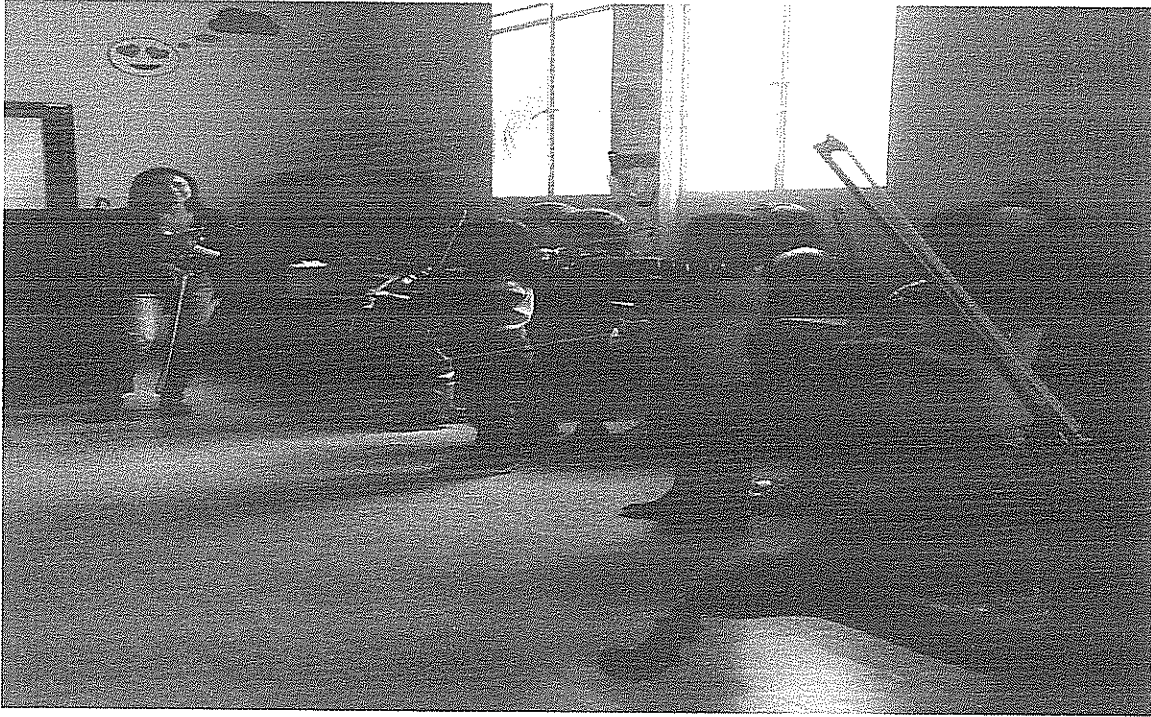
5. Alumnas del curso de colectiva II y III en seccionales el día 16 de agosto de 2018.



6. Uno de los alumnos de curso de violín III en clase el día 21 de agosto de 2018.



7. Alumnos de curso de violín III en clase el día 21 de agosto de 2018.



8. Alumna de violín I en clase el día 27 de agosto de 2018.



9. Uno de los alumnos de violín III en clase el día 29 de agosto de 2018.



10. Una alumna del curso de violín II en clase el día 30 de agosto de 2018.

